

金獎 形態解構

得獎者：

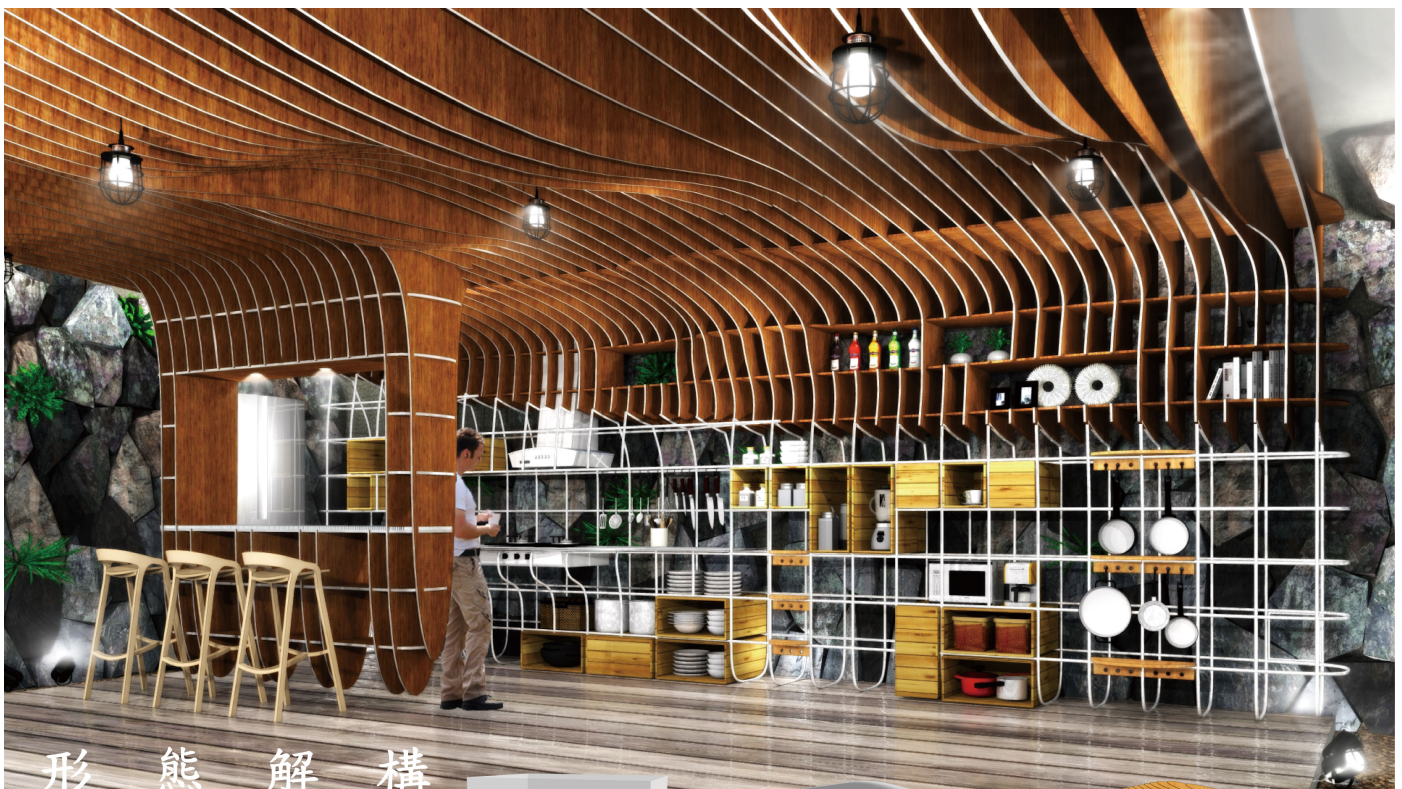
正修科技大學建築與室內設計系
吳韋廷

設計概念：

藉由數位製造、數位構築這項趨勢，帶進廚房新穎的設計體驗，形態的發想從仿生式設計中尋找，可以表達水的流動、鐘乳石洞窟、音樂的律動... ..等，從屋主與設計師的創意與情感，使數位製造做出的任何形態得以呈現出來，而每位屋主可以選擇不同的自由曲面樣式，客製化的過程「玩」出獨一無二的設計。決定好自由曲面的形態後，接著賦予它機能與設計需求，將形態進行「解構」，形的解構分成面與線，面的解構是將形體分成X軸與Y軸交叉組構，做出分層與格子狀的規劃，提供收納與生活應用；線的解構，把形體變化成圓管，焊接出格子狀並加入箱體堆疊出收納空間。每一位料理人的料理方法與各國料理作法都不同，因此廚房機能與收納，運用解構的方式，屋主與設計師可以自行決定廚具的擺放位置，使用電腦軟體可以馬上調整格子的尺寸、比例大小甚至是亂數式規劃。從曲面的形體到收納，完全配合屋主的創意與喜好，「玩味」出最適合自己料理習慣的理想廚房。

評審評語：

大膽嘗試玩出整體造型變化，巧妙將空間造型融於廚具、機能的趣味最大化。廚房延伸至室內，符合現在開放式廚房趨勢，設計完整度高，實用與創意兼具。此外可嘗試不同比例的框架造型，應會有不同的感覺呈現。



形態解構

線 與 面

設計完成自由曲面的形態後，將形態進行解構，賦予機能與設計需求，形的解構分成面與線，面的解構是將形體分成X軸與Y軸交叉組構，做出分層與格子狀的規劃，提供收納與生活應用；線的解構，把形體變化成圓管，焊接出格子狀並加入箱體堆疊出收納空間。

確認空間中樑柱位置與牆壁
隔間，以方體進行曲面變形

設計出自由曲面，並且凸出
吧檯與水槽

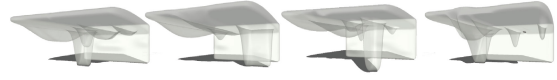
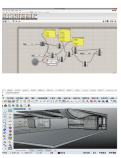
面的解構，兩軸交錯固定，
改變間距就有收納空間

線的解構，以箱體配合，讓
屋主依生活習慣放置廚具



自由曲面設計
跳脫牆壁與天花板的框架

藉由數位製造、數位構築這項趨勢，帶進廚房新穎的設計體驗，形態的發想從仿生式設計中尋找，可以表達水的流動、鐘乳石洞窟、音樂的律動、、、、等，而每位屋主可以選擇不同的自由曲面樣式，電腦軟體可以隨機轉換曲面‘玩’出獨一無二的設計。



線的解構製造出收納機能並且依照屋主的習慣放置箱體收納

兩種尺寸箱體模組以加法設計堆疊出創意的收納空間

層板掛勾架，設計兩種尺寸配合線的解構以90度鎖住固定

整體線的解構均可以配合掛勾方便地應用在生活中

兩種箱體模組都可以變化成三款收納方式，組合放置更有趣

