

佳作 擬脈。尋絡

得獎者：

崑山科技大學空間設計系
林佩琪、陳羿如、陳映彤

設計概念：

在群聚的中心—樹根有了起源形成樹下群聚，成為我們的發想，家庭中的交集，發生在“食”互動、交流，也是溫度的聚集空間。有沒有一種可能，可以是讓食互動交流發生在不經意的過程之中，解析人們在廚房中的習慣動作—每日餐點的發想，食材的取得以及整理，到烹飪後的食用以及回收，都圍繞在根之上的循環模式。以情感為發想，用智能做發展，我們採用3D列印模擬根的不同模組，行程不一樣的需求動線；達到不同的空間尺度限制。以烹飪過程為設計循環，一開始的採購取得，利用廚房模組的一部份小空間種植，以及存放食材置物空間。烹煮前的食材備料，利用高科技電子白板，計算好份量及健康營養需求，再來到烹飪空間，一旁在模組上設計放置調味區及置物區，到最後的食材回收空間，來達到廚餘分類，環保不浪費的設計主軸。

評審評語：

能將「樹」作為概念發想及空間設計主軸，在家中交集產生「食」的互動，是個有趣的出發點。透過高低差梯形脈絡與主體相符外，也讓空間獲得相對的利用性。建議能再多加考量動線及使用機能，會讓整體設計更加分。

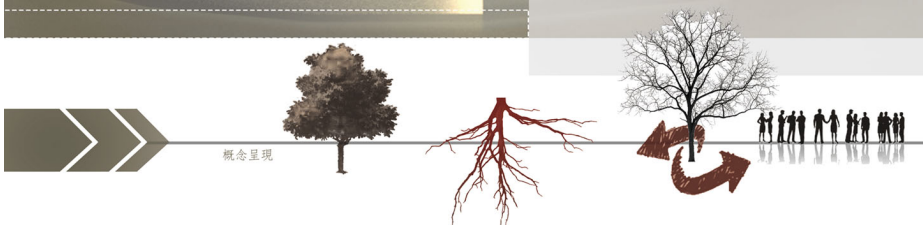


擬脈。尋絡

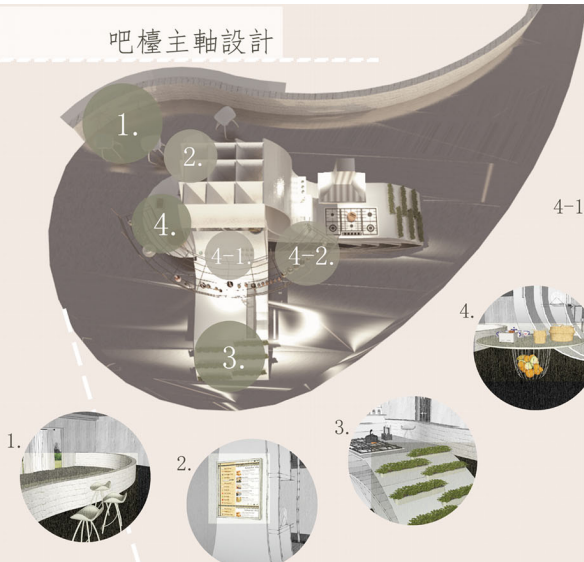
在群聚的中心—樹根有了起源形成樹下群聚，成為我們的發想，家庭中的交集，發生在“食”互動、交流，也是溫度的聚集空間。

有沒有一種可能，可以是讓食互動交流發生在不經意的過程之中，解析人們在廚房中的習慣動作—每日餐點的發想，食材的取得以及整理，到烹飪後的實用以及回收，都圍繞在根之上的循環模式。

以情感為發想，用智能做發展，我們採用3D列印模擬根的不同模組，形成不一樣的動線；達到不同的空間尺度限制。以烹飪過程為設計循環，一開始的採購取得，利用廚房模組的一部份小空間種植，以及存放食材置物空間。烹煮前的食材備料，利用高科技電子白板，計算好份量及健康營養需求，再來到烹飪空間，一旁在模組上設計放置調味區及置物區，到最後的食材回收空間，來達到廚餘分類，環保不浪費為設計主軸。



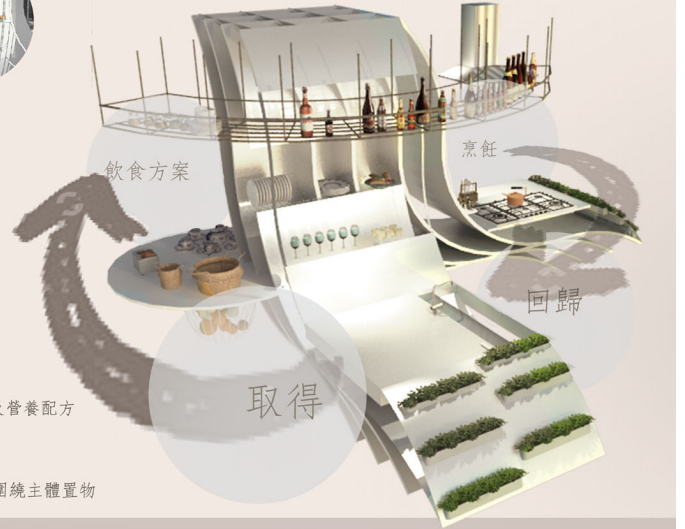
吧檯主軸設計



材料組合模組



吧檯空間使用性質



1. >>> 材料科技 - 主體利用3D列印方式進行材料使用
2. >>> 新飲食方案 - 電子白板數據檢視出一天的卡路里計算及營養配方
3. >>> 環保循環 - 採購、烹飪、回收
4. >>> 置物構想 - 元主體變化、附加的多樣式空間、空中圍繞主體置物

3D模擬圖

