

## 創意 恆∞溫

得獎者：

中國科技大學室內設計系

陳品竹

設計概念：



恆∞溫  
Eternal ∞ Warmth

恆∞溫  
Eternal Warmth

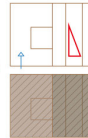
### ∞ 設計理念

「我回來了。」這句話是在日本每天人們回家時會說的一句話，而在現今的生活裡，有多少人回家時會說我回來了呢？在科技的發展下，人與人之間的關係越來越疏遠，以前在飯桌上無話不談，現在卻是無法可談，在名為「家」的空間裡，我想讓人感覺它是一個有溫度、凝聚力的空間，所以從採光、光線、材質、空間上，以暖色系為感覺，空間存留的溫度怕又是開玩笑的語境，雖然看起來不是豪華、精緻、高級，但是有真實、溫暖的感覺。

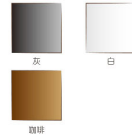
將客廳和用餐區分為左右兩側，而用餐區的部分設計成日式的感覺，家人們坐在一起的感覺能讓彼此更有交流，而且無形的也分隔出了兩邊的空間，在用餐區架高的部分也多了許多的收納空間，能利用高度區域的高低差，可以讓看飯的人看到用餐區的情況，也在煮好飯的時候只要伸手就能拿到碗筷上。

而在採光光源，大面的落地窗能讓空間變得明亮，光源的暖色光也營造溫暖的氣氛，再運用木質的材質，打造一個讓溫暖永恒存在的空間。

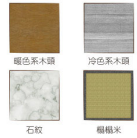
### ∞ 概念發想



### ∞ 主要色調

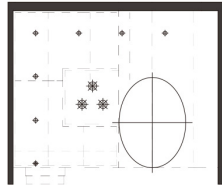


### ∞ 材質使用

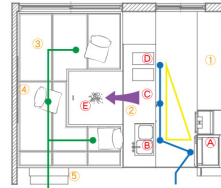




立面圖 S=1/30 單位: cm



天花板燈具配置圖 S=1/40



∞ 動線

- 廚房路線 → 冰箱、流理台、備餐區、烹調區
- 餐廳路線 → 從樓梯上來，分別有三個座位
- 送餐路線 → 從廚房的部份可直接往前放到餐桌上

∞ 空間規劃

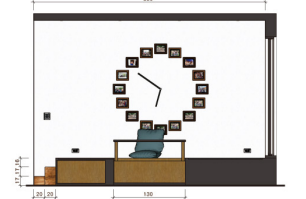
- A 家電類 → 冰箱、咖啡機、烤箱
- B 清洗區 → 流理臺
- C 處理區 → 準備食材
- D 烹飪區 → 電陶爐
- E 用餐區 → 利室餐桌
- 1 儲藏區 → 檯面可放東西、下方為儲藏櫃
- 2 中島 → 下方分為四個收納空間和烘碗機
- 3 櫥櫃米 → 櫥櫃米下方有足夠的收納空間
- 4 牆面櫃 → 利用相框來做為時鐘的一部份
- 5 樓梯 → 可收納式樓梯



立面圖 S=1/30 單位: cm



A剖面圖 S=1/30 單位: cm



B剖面圖 S=1/30 單位: cm

