

| 佳作 - 一抹斜陽

得獎者：

臺中科技大學 室內設計系
葉泓翰

設計理念：

現代人上班族多為雙薪，白天皆需在外面奔波，所以兩人能共同相處時間不多，所以希望在一日之計的早晨，或疲於奔命一天後的傍晚，廚房能是他們情感聯繫之空間，早晨準備早餐時，一人準備餐點，一人準備飲品，下班回家準備晚餐時，一方準備熱食，一方準備水果，兩人共同為彼此準備餐點，成為生活當中之儀式感。

食物皆為人們每日需攝取，透過這樣的互動讓兩人有同一目標，過程中產生之交流或小插曲都會是增加生活中的小情趣，讓廚房不僅僅只是做飯之空間，而是兩人共同交流互動之場域。

以太極陰陽做為發想，區分出兩個空間形成各自領域，使用植物和流理臺作為隱形之區隔，再使用味道和視線作為兩個空間之連接，且整體空間為開放式廚房所以也增加門片和檯面的提高，讓空間更容易保持整潔。



設計理念

現代人上班族多為雙薪，白天皆需在外面奔波，所以兩人能共同相處時間不多，所以希望在一日之計的早晨，或疲於奔命一天後的傍晚，廚房能是他們情感聯繫之空間，早晨準備早餐時，一人準備餐點，一人準備飲品，下班回家準備晚餐時，一方準備熱食，一方準備水果，兩人共同為彼此準備餐點。

食物皆為人們每日需攝取，透過這樣的互動讓兩人有同一目標，過程中產生之交流或小插曲都會是增加生活中的小情趣，讓廚房不僅僅只是做飯之空間，而是兩人共同交流互動之場域。

業主設定



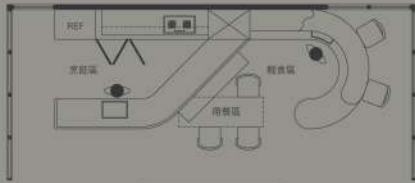
一對朝九晚五的白領年輕夫妻
兩人每日基本都會使用到廚房
周末朋友們會來家中舉辦聚會

設計發想



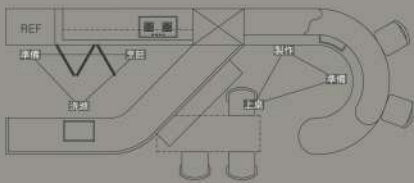
以太極陰陽做為發想 分離出兩個餐廚空間 錯位使兩空間形成各自領域 相連使兩空間互相交流

空間規劃



平面配置圖s:1/40

動線規劃



烹飪區與輕食區皆以黃金三角所安排，而將雙三的某一點設為共同目標，而最終匯集一起就是兩人共同享用為彼此準備的餐點。

設計手法



餐桌為行為後的目標



味道與聲音於兩個空間裡
互相流竄



使用流理臺和植栽作為
空間隱形之區隔



多元之互動空間



大量落地窗將自然引入



增加門片使空間更容易保持乾淨

使用植物作為隱形的空間區隔

流理臺面增高20公分減少凌亂感

可調式桌面板增加使用得靈活性



各自於獨立空間做事



有人來時一方亦可保持空間



多人時整體空間融於一體互相交流