

佳作 維度空間

得獎者：

建國科技大學空間設計系

賴麟鳳、陳翰昱

設計概念：

每位料理者都是經過雙手的催化下，做出更為細緻而美味的佳餚，在每一刻為餐飲者準備料理的心切，與悸動氛圍卻顯少人得知，欠缺的是互動及空間的區分性。運用手臂的概念，在關節處的變化下，都是每道料理的精巧、細膩度，將動態的呈現方式，作為櫥櫃的設計，採用曲線的美感，與直線的韌度，交織成具動態感的櫥櫃，並融入自然景觀。在每處的轉折，都能產生互動的空間，主要細分為烹飪區、休閒區、種植區，並以中島式廚房呈現，除了增加使用空間外，更能具體表達對內、外的結合，讓廚房不再是以食為天，更是愉快且交流的場所，此空間同時具備料理者、協助者、陪伴者的使用及動線，並將廚櫃延伸至上部空間，營造整體性的氛圍。在於細部上加強對味道、油漬及收納做調整。整體希望對使用者能達到舒適且實用性空間，並加強氛圍及空間規劃，使力與美的櫥櫃能更加襯托，不僅添增廚房的使用性質與休閒外，更具備趣味的空間形態，達到幸福的維度空間裡。

評審評語：

空間的延伸是本設計的亮點，從人體的手臂造型出發，在關節處產生一些故事（如烹飪、洗滌），對設計概念展開來說非常精彩。更突破一般中島的形式，同時顧及到使用者、協助者及陪伴者的使用，讓廚房成為情感交流中心。



維度空間

運用手臂的概念，在關節處的變化下，都是每道料理的精巧、細膩度，將動態的呈現方式，作為櫥櫃的設計，採用曲線的美感，與直線的韌度，交織成具動態感的櫥櫃，並融入自然景觀。

• 溫暖而灑脫的舒適空間。

• 療癒而清靜的休閒空間。

• 奔放而趣味的快樂空間。

• 自在而脫俗的自然空間。



