

優選 Meaning of Kitchen

得獎者：

國立聯合大學建築學系
林庭仲、李益澤、陳逸霖

設計概念：

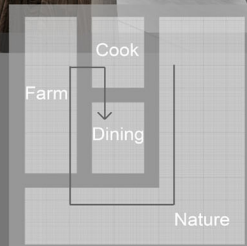
隨著科技的進步，廚房日趨功能化與方便簡易，廚房越來越人性化，反而缺少了人與人，人與食物，人與自然之間的關係。我們希望建立出廚房過往所產生的情感，讓人，食物，自然能夠產生關係，我們讓自然，耕種，收成，烹飪，進食在廚房內發生活動。用開放的形式創造廚房的共享，用自然的循環找回廚房的涵意，更用廚房找回自然的本質。 Meaning Of Kitchen 廚意 設計想法: 我們賦予了廚房新的定義，讓這個空間不再只處理烹飪的部分，我們讓自然，耕種，收成，烹飪，進食，這五種形式同時發生在這個空間，讓人在食用廚房所烹飪出來的食物時，能夠藉由旁邊最自然的開放空間，來想起食物的起源，從自然產生出農作物進行耕種，再從耕種到收成，再從收成到烹飪，然後進食，最後剩下的再度回歸到自然，形成一個自然的循環，每個食物的步驟我們都能體驗到，讓廚房產生自然的本質! 關於空間的想法 (廚房): 我們不是為了設計空間而創造自然環抱的景象，而是為了賦予廚房有新的意涵而創造空間，食物的起源過程 (自然，耕種，收成，烹飪，進食) 引導我們創造出空間，進行配置後再創造出機能，並且在空間的設計上保持“形隨機能，機能隨形”的原則，讓我們在設計上不會刻意去為了創造造型而犧牲空間，而是為了使用性想出最符合機能的美學來創造造型。因此想出許多活動性的廚房收納機能與動線來變化空間! 同時也考慮環保與綠建築喔! 廚具尺度的想法，與採光以及夜晚燈光配置都在設計當中! 三大原則 1.注重廚房的空間變化 2.促進使用者的互動與感情 3.在最自然的環境下用餐與活動

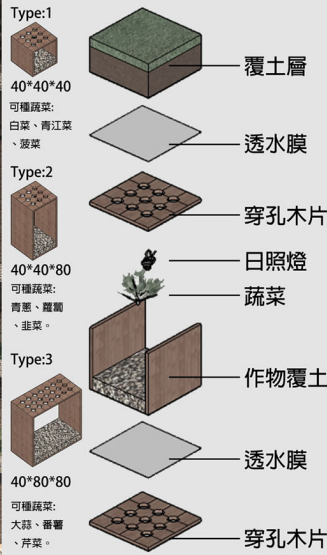
評審評語：

Meaning Of Kitchen

設計概念

隨著科技的進步，廚房日趨功能化與方便簡易，缺少了人與人、人與食物、人與自然之間的關係。我們建立出廚房過往所產生的情感，通過自然、耕種、收成、烹飪、進食，在廚房內發生，用開放的形式創造廚房的共享。用自然的循環找回廚房的涵義；用廚房找回自然循環的本質。





中島廚房為半戶外之空間，接近自然的環境下用沙拉之輕食。



室內用餐處天花板用土滲入地下之手法，表達生長之始的意象。

