

佳作 純淨

得獎者：

中國科技大學室內設計系

謝慶煌

設計概念：

現代家庭趨於少子化，加上房價高昂無法負擔，於是許多新漸案朝向小宅來規劃。針對這樣時代趨勢來進行廚房和整體空間設計規劃，希望讓家人彼此情感能交流之外，又可以滿足生活需求。因此在動線上分成兩步驟來做規劃，第一步解決空間狹小且封閉問題，於是將客廳、餐廳、廚房三個小空間串連起來變成一個大空間，形成一個開闊的開放區域。第二步是縮小範圍去考慮廚房黃金三角工作動線，因為廚房所擁有的面積有限，於是一字型廚房是最理想的選擇。一字型廚房將烹煮、儲藏跟洗滌的區域結合在同一線上，因此料理的時後幾乎不需要移動位置，另外再搭配一個小中島擴大備料區。除此之外有時親朋好友帶著小孩到家裡做客，也可運用裝設在小中島的二段式滑軌將延伸檯面降至和餐桌一樣高度，再和桌腳裝有滑輪的餐桌結合，不僅讓廚房和餐廳關係更緊密，閒置出來的空間也可形成好友活動聯誼或親子互動空間，使空間有更多的變化性。

評審評語：

該作品精闢地為小空間的彈性使用建構出新解，透過複合機能的設計，將客餐廚三空間合而為一，演變出空間的多元用途。功能性為其設計重點，令人驚艷在家庭成員的使用人體工學的應用與變化，是一件構思周到的作品。



純淨

□ 概念

現代家庭趨於少子化，加上房價高昂無法負擔於是許多新建築朝向小宅來規劃。針對這樣時代趨勢來進行廚房和整體空間設計規劃，希望讓家人彼此情感能交流之外，又可以滿足生活需求。

□ 動線規劃

廚房空間，以妥善、節省空間的一字型加小中島呈現，讓工作動線(洗滌—備料—烹調)可以流暢進行，而中島也加裝木檯，可以同時在廚房進行操作，不因空間狹小而受到限制。



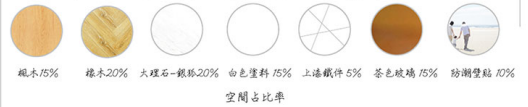


機能應用

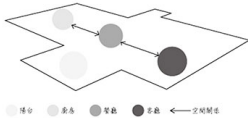
- 1 設置造型收納櫃，放置器具和可以解決高度差問題的小凳子。
- 2 兩段式滑軌，依照用途調整高度後展開可延長檯面使用空間。
- 3 設置拉板分類區，並加上蓋子可防止臭味跑出。
- 4 順著檯面曲線所做的造型抽屜，收納刀叉、湯匙等小器具。
- 5 收納中層分鍋、平底鍋等鍋具，使用透明度降低的茶色玻璃門板，拉出時門板會傾斜20度減少雙層負擔，達到更方便找尋、拿取器具，並且有遮擋雜亂效果。
- 6 使用分隔區分尺寸不同或用途的湯鍋、大型鍋具等。
- 7 曲線造型的檯面解決高低差問題，同時也方便清潔，還可以在檯面上方加裝滴水槽五金配件，放置烹飪中不知擺去何處的鍋蓋。
- 8 利用離烹飪區最近的空间，安裝下拉式籃架收納調味品，快速又方便。
- 9 兩層式層板翻起時可拿取隱藏的刀具，有遮擋效果並且可以維持雙面質感完整性。

材質應用

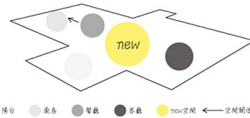
- 1.考慮到居住空間，在挑選室內材質時，使用壽命較長、環保，且較無毒的建材。
- 2.使用白色舒適乾淨和木質溫暖柔軟感受為空間基底，采呼應主題，跳脫部分的繁忙步調。



空間型態轉換



1. 將開放空間串聯起來，讓空間關係更緊密，最重要的是增強家人彼此情感交流。



2. 運用中島滑軌將延伸檯面降至和餐桌一樣高度，在和桌椅裝有滑輪的餐桌結合，不僅讓廚房和餐廳關係更緊密，也增加了好友活動聚餐或親子互動空間。

