

| 佳作 - 適角

得獎者：

臺中科技大學 室內設計系
鄒靜宜

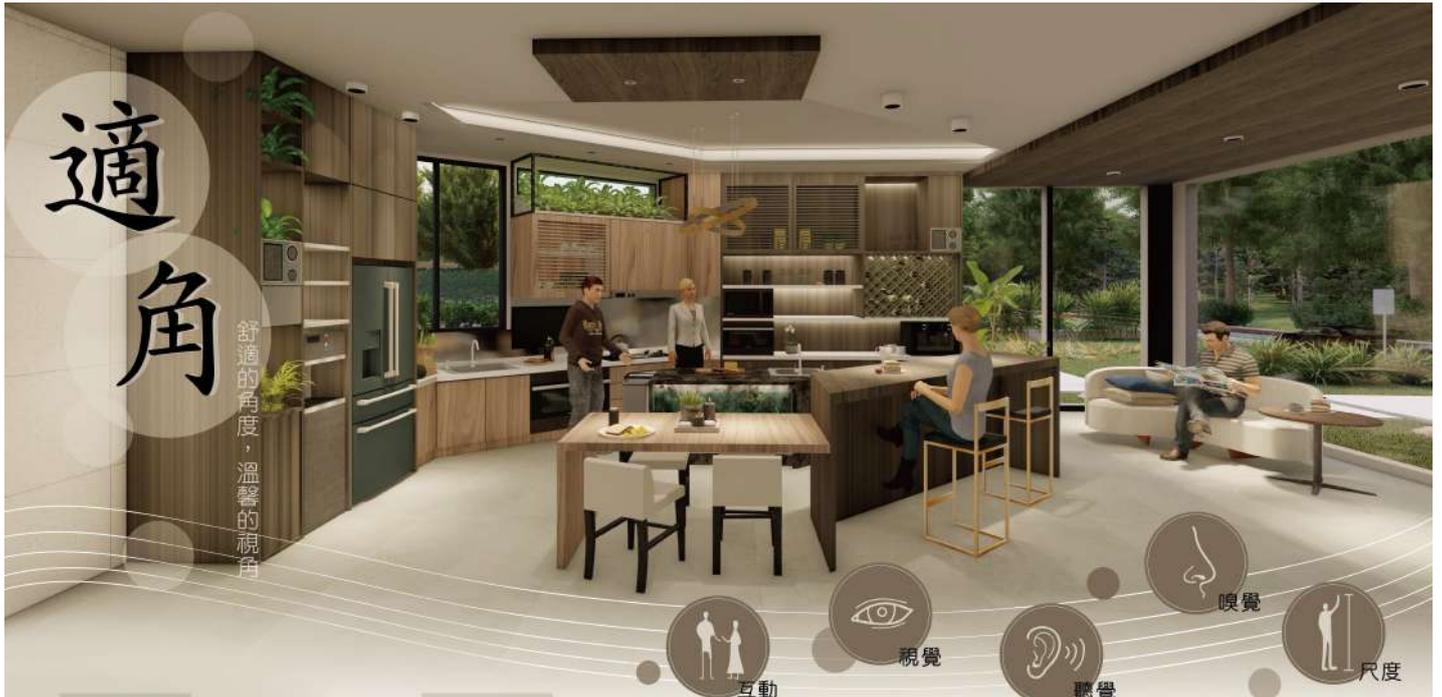
設計理念：

在現代住家的廚房跟餐廳裡，我們很容易有一個人煮飯，家人在其他空間中，或是吃飯配電視，很少跟家人間的互動。運用舒適、互動、便利的三大主要概念來設計改善傳統。能自由調整高度的檯面，讓廚房不再受限於一人使用，利用聽覺、視覺、嗅覺讓人能夠停留在這個空間中，也利用斜角取代直角，增加了人與人互動的機會，整體也變得更為流暢。美好的一天從廚房開始，能夠讓人凝聚在這個廚房中，也許只是泡個咖啡坐在沙發，也許只是餘光中有另一半的身影，但是當人能夠看到對方，彼此能互動，能看到對方狀態，就是最好的陪伴，在廚房創造一個溫馨舒適的儀式感。

- 1.加入感官設計去享受整個廚房，達成最舒適的感受
- 2.用可以面對面的廚房機能，增加人與人的互動，增進彼此感情
- 3.在各個地方用最便利的設計，創造最適合每個人的廚房

適角

舒適的角度，溫馨的視角

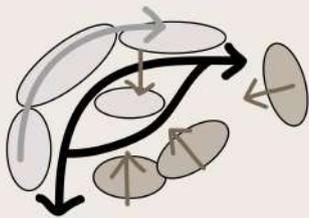


業主設定

- / 一對夫妻
- / 幾乎每天都用
- / 兩個人都需要使用廚房
- / 休閒時朋友也會蒞臨

設計理念

在現代住家的廚房跟餐廳裡，我們很容易有一個人煮飯，家人在其他空間中，或是吃飯配電視，很少跟家人間的互動。運用舒適、互動、便利的三大主要概念來設計改善傳統。能自由調整高度的檯面，讓廚房不再受限於一人使用，利用聽覺、視覺、嗅覺讓人能夠停留在這個空間中，也利用斜角取代直角，增加了人與人互動的機會，整體也變得更為流暢。美好的一天從廚房開始，能夠讓人凝聚在這個廚房中，也許只是泡個咖啡坐在沙發，也許只是餘光中有另一半的身影，但是當人能夠看到對方，彼此能互動，能看到對方狀態，就是最好的陪伴，在廚房創造一個溫馨舒適的儀式感。



- 用餐區
- 料理區
- 人的方向
- 料理順序
- 動線

泡泡空間概念圖



料理區和中島可以升降

多種座位讓空間更自由更多元



設計手法

| | |
|---|--|
| <p>舒適尺度</p> <p>斜角雙出入更流暢</p> | <p>人與人互動</p> <p>餐廚合一 牆壁鏡面反射身後</p> <p>中島面對面下層</p> |
| <p>便利</p> <p>料理台可調式升降</p> <p>隱藏式座椅</p> <p>下拉吊櫃/格柵門版</p> <p>電子螢幕觀看</p> | |

感官設計



利用碰不太到的角落來種植，可美觀又淨化空氣，且可以用洗菜水來澆灌



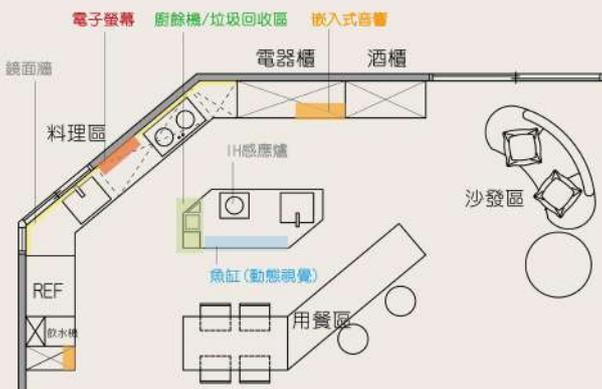
在沒有電視或3C的情況下，音樂總是能夠讓人放鬆心情，享受人與人的互動交流



吃飯總是離不開3C?在中島下方購入可拉開式魚缸，有了動態的視覺，增添了一點樂趣



可以保持廚房通風有新鮮空氣，還能看到戶外的美好景色



廚房平面圖 S=1/40